

EXPOSIÇÃO “PELA UCRÂNIA”

Data: 10 a 16 de maio

Local: Covilhã, Serra Shopping, Piso 1, no varandim e junto ao acesso à Praça da Restauração

A Exposição “Pela Ucrânia” nasce de uma vontade inabalável em homenagear o povo ucraniano, sobretudo as mulheres e as crianças, encontrando assim, na Primavera da Vida, a forma de expressar o Humanismo em tempos de conflito.

Na madrugada do dia 24 de fevereiro de 2022, a Rússia deu início a um conflito armado na Ucrânia. Na sequência deste conflito, alguns milhões de pessoas, maioritariamente mulheres e crianças, foram obrigadas a fugir do país. A equipa da Ação de Formação de Iniciação à Confeção Industrial, promovida pelo Modatex-Delegação da Covilhã, não ficou indiferente a esta tragédia, sendo o seu sentimento predominante, para além da revolta e da tristeza, o da impotência. O mês de março estava a chegar e com ele o início da Primavera, pelo que estava encontrado o mote para a inspiração deste projeto, a Primavera, já que a Ucrânia possui uma variedade enorme de flores e verduras, existentes nos seus bosques, montanhas e vales floridos. O girassol foi escolhido como o símbolo desta Exposição, pois para além de ser a flor nacional da Ucrânia, representa também a resistência não violenta do país à guerra.

Os coordenados confeccionados são doze vestidos de senhora, que se encontram em Exposição, no acesso à praça da restauração, no piso 1. Todos os bordados e apontamentos existentes nos mesmos, foram inspirados no vestuário tradicional da Ucrânia. Foram utilizados bordados à máquina e alguns à mão, sobretudo em ponto cheio e em ponto cruz. Utilizaram-se as cores predominantes nos bordados ucranianos, nomeadamente o vermelho, o branco, o preto, o azul, o amarelo, o laranja e o verde, com o predomínio das flores e verduras, existentes nos seus bosques, montanhas e vales floridos e dos cereais, existentes nos seus campos. Também se recorreu à incorporação de alguns padrões geométricos, que nos evocam para uma característica deste tipo de bordado tradicional, o seu simbolismo e perfeição lacónica. Para além das peças de vestuário, foram ainda concebidos alguns acessórios de moda, como cintos, cordões com berloques e coroas de flores artificiais, decoradas com fitas coloridas. Para além dos doze vestidos que se encontram expostos no acesso à praça da restauração, existe ainda um décimo terceiro vestido de senhora, acompanhado por alguns adereços, que pretendem simbolizar o sofrimento vivido pelo ser humano em tempos de guerra.

Neste local, varandim do piso 1, estão ainda em exposição seis coordenados de menina, compostos cada um, por uma saia e uma blusa e um coordenado de menino, composto por uma túnica e umas calças, que procuram representar o futuro na Ucrânia e a união entre os povos.

Todos os coordenados de senhora e de criança bordados e os respetivos acessórios, foram inteiramente concebidos e concretizados pela Ação de Iniciação à Confeção Industrial.

Esperamos, com esta Exposição, conseguir criar uma corrente solidária, veiculadora de uma mensagem de força e de esperança para todos, especialmente as vítimas desta guerra. Agradecemos desde já pela sua visita, pois a luta por um mundo mais justo, solidário e em paz, nunca foi tão atual e urgente.

