



Prémio de Melhor Filme de Moda de Marca

Carla Pontes distinguida no Fashion Film Festival



DR

CRISTINA M. BARBOSA
info@jornalbarcelos.com.pt

A *designer barcelense* Carla Pontes venceu o prémio de Melhor Filme de Moda de Marca, no Fashion Film Festival, com "Cloud Tryptic" (*foto*). Trata-se de um vídeo que, explica Carla Pontes ao JB, "nasce da vontade de mostrar um lado mais conceptual de colecções" que tem vindo a desenvolver, como forma de "mostrar mais o lado envolvente". "Cloud Tryptic" é desenvolvido em três vídeos, que depois se resumem num só, e que "contam a história dos três momentos pelos quais a colecção passa". "Este vídeo vai desvendando os detalhes da colecção, mas, ao mesmo tempo, todo o envolvimento conceptual", explica a *designer* natural de Galegos Santa Maria.

"Cloud Tryptic" é relativo à colecção "Cloud" e, embora não tenha sido pensado como uma campanha para a colecção, não deixa de o ser, na medida em que "mostra os modos de vestir das peças", só que, sublinha Carla Pontes, "tenha mostrado todo o envolvimento conceptual". E, sendo "Cloud" uma colecção em que é evidente uma ligação à natureza, foi também essa a envolvente transmitida em vídeo. "As minhas colecções têm

sempre essa ligação e, neste caso, ela vive num ambiente muito ligado à praia, às dunas, à ideia do entardecer, do final do dia, dos crepúsculos, das nuvens e do sol a juntar-se com o mar. E todas estas imagens visuais, que vão sendo criadas à volta deste universo, foram as imagens que também se tentaram passar para a colecção... As tonalidades claras, os rosados, os tons *sunsets*, as tonalidades mais a puxar para um azul noite", explica ao JB a *designer*.

"Cloud Tryptic" é uma simbiose entre *design*, música e cinema e foi desenvolvido, enquanto marca "Carla Pontes", pelo realizador Miguel C. Tavares e com colaboração de José Alberto Gomes na parte do desenvolvimento da música.

"RAW" - 11.ª COLECÇÃO

Licenciada em Design de Equipamento (pela ESAD, Matosinhos, e Politécnico di Milano) e em Design de Moda (Citex/Modatex, Porto), Carla Pontes tem 31 anos. Em 2012, apresentou a primeira colecção em nome próprio. "Raw" é já a décima primeira, com as propostas para o Verão 2018 e vai ser apresentada, dia 20 deste mês, no Portugal Fashion. É já a quarta vez

que Carla Pontes se apresenta na passerelle principal, depois de sete colecções terem sido desenvolvidas na Bloom, uma plataforma "de crescimento de jovens criadores". "Raw é a ideia em cru, no estado mais natural possível", avançou Carla Pontes, para depois completar: "Fala numa ideia de multiculturalidade, dessa mistura cultural e influências dos quatro cantos do mundo, que é vista como a chegada ao ponto mais natural possível. Ou seja, nós atingimos o ponto mais natural, quanto mais misturados e envolvidos estamos uns com os outros".

As influências para os trabalhos, de resto, surgem-lhe de forma "muito natural" e, também por isso, vai buscar elementos da natureza ou temáticas ligadas ao que somos. Porque é formada em Design do Equipamento, Carla Pontes acaba por "nunca fugir à ideia de funcionalidade e de servir o ser humano". Mas, ao mesmo tempo, atentou Carla Pontes, com o trabalho de moda, acaba por "conseguir transmitir uma série de outros conceitos que têm a ver com o estado de espírito, com a identidade, com outras influências para o ser humano se sentir mais integrado e confortável no seu próprio corpo, na realidade".

CÂMARA MUNICIPAL RECUSA-SE A CUMPRIR LEI HÁ 434 DIAS

Município não acata deliberação da Comissão de Acesso aos Documentos Administrativos favorável ao Jornal de Barcelos e rejeita entregar documentos relacionados com contratos públicos por ajuste directo

DIRECTOR PAULO JORGE VILA
SEMANÁRIO . NÚMERO 346
ANO LXVII . III SÉRIE

QUARTA-FEIRA 11 DE OUTUBRO 2017 / 0,70€

JORNAL DE BARCELOS

MARIA JOSÉ FERNANDES,
PRESIDENTE DO IPCA

**"Tivéssemos
nós autorização
do Governo
para abrir mais
vagas"**

Pág. 4 a 6

Eduardo Morgado

Visite-nos no Facebook

Modernização da linha do Minho está a ser feita pelos mínimos

Pág. 7

É uma modernização pelos mínimos aquela que está em curso entre Nine e Viana do Castelo e, entretanto, avançará também até Valença. Os trabalhos que estão no terreno confirmam que o projecto é pouco ambicioso e foi orientado a pensar sobretudo no transporte de mercadorias.

undergraph
design studio
WebDesign
Design Gráfico
Fotografia
info@undergraph.pt
253 826 214

J.O.R.G.E
OCULISTA
DESDE 1964
BARCELOS
R. D. ANTÓNIO BARROSO, 113
CAMPO 5 DE OUTUBRO, 260

DESIGNER BARCELENSE

**Carla Pontes
distinguida
no Fashion
Film Festival**

Pág. 6

ELEIÇÕES NO CDS-PP

**António
Ribeiro vai "a
julgamento"
dos militantes**

Pág. 2

Maioria na Câmara: ter ou não ter, eis a questão



Pág. 3