

## **notícias**

SEMANA ABERTA  
MODATEX 2014

FASHION & CINEMA

CAMPEONATO NACIONAL  
DAS PROFISSÕES – PORTO 2014

INTERCOLOR

FORMAR PARA EMPREGAR  
NA EMPRESA JÚNIUS

## **ações de formação**

PORTO · LISBOA · COVILHÃ

BARCELOS · VILA DAS AVES

mx  
MODATEX

Centro de Formação Profissional  
da Indústria Têxtil, Vestuário,  
Confecção e Lanifícios

## Porto



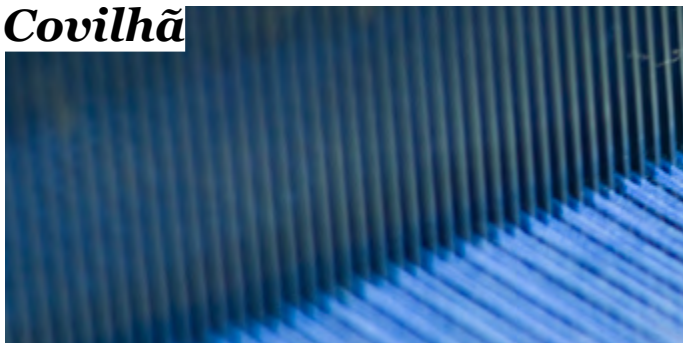
### **Espanhol**

**Período: 14-05-2014 a 30-09-2014**

### **InDesign**

**Período: 20-05-2014 a 17-07-2014**

## Covilhã



### **Operador/a de Fiação (EFA B3)**

**Período: 05-05-2014 a 10-12-2015**

### **Informática - iniciação**

**Período: 05-05-2014 a 18-07-2014**

### **Confeção em sistema de linha montada**

**Período: 07-05-2014 a 20-06-2014**

### **Equipamentos ativos de redes**

**Período: 12-05-2014 a 19-06-2014**

### **Língua inglesa - atendimento**

**Período: 13-05-2014 a 10-07-2014**

### **Empreendedorismo**

**Período: 13-05-2014 a 10-07-2014**

### **Qualidade e organização da produção**

**Período: 13-05-2014 a 13-06-2014**

### **Língua inglesa - vendas**

**Período: 14-05-2014 a 25-07-2014**

### **Imposto sobre o Valor Acrescentado (IVA)**

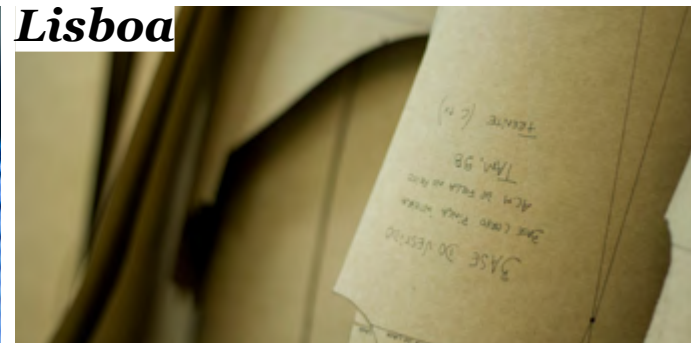
**Período: 14-05-2014 a 25-07-2014**

### **Segurança e saúde no trabalho**

**– identificação, avaliação  
e prevenção dos riscos**

**Período: 26-05-2014 a 27-06-2014**

## Lisboa



### **Workshop**

**– Técnicas de Feltragem**

**Período: 03-05-2014 a 31-05-2014**

### **Multimédia (VIDA ATIVA)**

**Período: 05-05-2014 a 31-07-2014**

### **Elaboração do Dossier Técnico (VIDA ATIVA)**

**Período: 05-05-2014 a 18-07-2014**

### **Costureira Modista - Modular**

**Período: 05-05-2014 a 30-05-2015**

### **Modelagem II**

**Período: 10-05-2014 a 20-12-2014**

### **Costura II**

**Período: 10-05-2014 a 20-12-2014**

### **Modista de Atelier**

**Período: 12-05-2014 a 19-02-2015**

### **Acessórios de Moda**

**Período: 12-05-2014 a 30-09-2014**

### **Modelação de Criança (VIDA ATIVA)**

**Período: 19-05-2014 a 19-07-2014**

### **Modelação de Corpetes (VIDA ATIVA)**

**Período: 19-05-2014 a 25-07-2014**

## Vila das Aves



**Tecnologia Têxtil,  
Vestuário e Confeção**

**Período: 05-05-2014 a 24-10-2014**

**Técnicas de Debuxo II - Jacquard**

**Período: 05-05-2014 a 11-07-2014**

**Marketing de Moda**

**Período: 05-05-2014 a 30-10-2014**

**Técnico/a de Máquinas  
de Confeção (Aprendizagem)**

**Período: 05-05-2014 a 29-07-2016**

## Barcelos



**Electricidade e Electrónica**

**Período: 05-05-2014 a 06-08-2014**

**Colorimetria**

**Período: 07-05-2014 a 12-09-2014**

**Empreendedorismo  
/ Criação de Micronegócios**

**Período: 12-05-2014 a 30-07-2014**

**Técnicas de Liderança  
e Motivação de Equipas  
– “Team Building”**

**Período: 13-05-2014 a 17-07-2014**





INÊS MARQUES  
SELF GLORIFY



ÁGATA GONÇALVES  
SLEEP PARALYSIS

# Collection Czarina



## Inspiration

The Czarin collection is inspired in the realist socialism characterized in the period in which the *Ivan, The Terrible* (Sergei Eisenstein-1944) movie was produced.

The collection's predominant colours are white, black, red and gold, the most symbolic palette in Russian propaganda from that time. The outside shapes are built in a bulky and geometric shape and the interiors on the other hand are enhanced with noble materials in regard to the extremely ornamented and elaborated orthodox tendencies.

It is my intention to use an extent of lively colours alongside experimental new shapes so that the imaginary I created while watching the movie is given a proper significance.

Ana Landeira

ANA CATARINA  
LANDEIRA  
CZARIN



MARIA MOREIRA

CONCEPT ILLUSTRATION

## DESCONSTRUCTION

The present concept is based on the interpretation of the film *Des Gabinet des Dr. Caligan* (Robert Wiene, 1919).

This collection aims to reflect on the framework options and intentional errors done at the level of cinematic direction. Aspects such as blurred scenarios, shadows and distorted images remind us of a surrealistic reality.

A deconstructed shape is chosen for the silhouette - and then it becomes taken as conventional, while we believe that what we perceived on the screen was our new and actual reality. Also, asymmetry plays with volumes, emphasizing the idea that contradictions are, after all, just complementary.

MARIA MOREIRA  
DESCONSTRUCTION

## SEMANA ABERTA MODATEX 2014

Decorreu na semana de 31 de março a 4 de abril, a Semana Aberta Modatex 2014, evento realizado nos cinco locais do Centro (Porto, Lisboa, Covilhã, Barcelos e Vila das Aves) e que contou com a participação de cerca de 944 pessoas.

Com esta iniciativa pretendeu-se aproximar o Modatex da comunidade em geral apresentando diversas atividades como visitas guiadas, apresentações, workshops e seminários abertos a todos os que nelas quiseram participar.

## FASHION & CINEMA

Berlim será o destino de quatro formandos do MODATEX para apresentação das coleções desenvolvidas na sequência do convite para participação no desfile final do Projeto Comenius Fashion and Cinema, que irá decorrer no Deutsches Theater, no dia 26 de Maio.

Este projeto Comenius foi desenvolvido nos dois últimos anos pelas escolas OSZ Bekleidung und Mode (Berlim), Stadin Ammattiopisto (Helsinquia), South Essex College (Southend-on-sea), Lycée Octave Feuillet (Paris), Lycée Professionnel Regional Colbert (Marselha), IPSIA Primo Levi (Parma), que convidaram o MODATEX a desenvolver e apresentar os seus trabalhos no desfile final no âmbito do tema Cinema e Moda.

Os formandos do MODATEX tiveram como ponto de partida para o desenvolvimento de uma mini coleção de três coordenados, o cinema europeu, com especial foco em dois dos seus mais importantes movimentos: Realismo Socialista e Expressionismo Alemão.

Após um processo de mini-concurso, foram selecionadas as seguintes formandas:

- Inês Marques - "Self Glorify" (Porto), baseada no filme "Alexandre Nevsky"
- Ágata Gonçalves - "Sleep Paralysis" (Porto), baseada no filme "Des Gabinet Des Caligari"
- Ana Catarina Landeira - "Czarín" (Lisboa), baseada no filme "Ivan the Terrible"
- Maria Moreira - "Desconstruction" (Lisboa), baseada no filme "Des Gabinet Des Caligari"

**CAMPEONATO  
NACIONAL  
DAS PROFISSÕES  
– PORTO 2014**

O Campeonato Nacional das Profissões 2014 realiza-se este ano no Porto, nos dias 25 a 30 de maio. Em 4 dias de prova, 400 concorrentes em 45 profissões têm a oportunidade de competir entre si e valorizar a profissão escolhida.

O Modatex vai a concurso em duas profissões: Higiene e Segurança no Trabalho, com a equipa da Covilhã composta por Diogo Fernandes; e Tecnologia da Moda, com duas equipas do Porto compostas por Eliesley Soares|Ana Raquel Barros e Diana Filipa Fonseca |Ana Filipa Cardoso e uma equipa de Lisboa, composta por Ana Rita Gaspar|Joana Filipa Caetano.

Nesta última prova, o Modatex é também parceiro do IEFP, IP na organização da mesma, pelo que agradece o apoio dos patrocinadores do evento: Riopete Têxteis, S.A., Y.K.K. Portugal, Lda. e M.C.U. – Máquinas de Costura, Lda.

Desejamos aos Formandos do Modatex, Boa Sorte para as provas e que vença o melhor!

**INTERCOLOR**

A ANIVÉC/APIV e o MODATEX estarão presentes na reunião de Concertação da Cor – INTERCOLOR Spring - Summer # 2016 – que se realiza em Barcelona nos dias 25 a 27 de maio, a apresentar a proposta portuguesa.

A ANIVÉC/APIV, membro exclusivo da INTERCOLOR em Portugal, estará presente na Assembleia Geral que se realiza no dia 27 de maio.

Intercolor



**FORMAR PARA EMPREGAR NA EMPRESA  
JUNIUS - TÊXTEIS UNIPessoal, LDA**

No próximo dia 5 de maio o MODATEX inicia um projeto formativo na área de costura industrial no âmbito do Formar para Empregar\* na empresa Junius - Têxteis Unipessoal, Lda.

O MODATEX desenvolveu 4 percursos modulares em função das necessidades manifestadas pela empresa. A turma, com um total de 20 formandas, resultou da cooperação entre a empresa, o Centro de Emprego de Barcelos e o MODATEX. Este grupo de formandas frequentará ações de Confeção de Peças de Vestuário nas suas vertentes de Iniciação, Produção, Corte, Confeção e Acabamento de Peças de Vestuário e Prática em Contexto de Trabalho. O processo de aprendizagem, num total de 1000 horas, realiza-se nas instalações da empresa. Promove-se in loco o ajustamento efetivo entre a oferta formativa do MODATEX e a procura dos profissionais qualificados que a empresa pretende contratar.

\* O Formar para Empregar é um projeto formativo direcionado para a empregabilidade efetiva no âmbito da medida Vida Ativa - Emprego Qualificado. Resulta da colaboração entre o MODATEX, as empresas do Setor ITV e os Centros de Emprego numa lógica de ajustamento entre a oferta e a procura de profissionais qualificados.

# SEMANA ABERTA

# MODATEX

2014 31 MARÇO  
04 ABRIL

PORTO LISBOA  
COVILHÃ BARCELOS  
VILA DAS AVES

mx



mx  
MODATEX

Centro de Formação Profissional  
da Indústria Têxtil, Vestuário,  
Confecção e Lanifícios

**Porto / Sede**

R Prof Augusto Nobre 483  
4150 119 Porto  
T: 226 152 500  
F: 226 103 574  
geral@modatex.pt

**Lisboa / Delegação**

R Prof Reinaldo dos Santos  
Lte 1510  
1500 505 Lisboa  
T: 217 713 100  
F: 217 713 120  
delegacao.lisboa@modatex.pt

**Covilhã / Delegação**

R Dr. Júlio Maria da Costa 25  
6200 130 Covilhã  
T: 275 320 300  
F: 275 320 309  
delegacao.covilha@modatex.pt

**Vila das Aves / Pólo**

R dos Correios 164  
4795 054 Vila das Aves  
T: 252 820 910  
F: 252 820 919  
polo.vilaaves@modatex.pt

**Barcelos / Pólo**

Av João Paulo II, 348 a 392  
4750 304 Barcelos  
T: 253 808 770  
F: 253 822 596  
polo.barcelos@modatex.pt

[www.modatex.pt](http://www.modatex.pt)